



Pour une éducation à
l'environnement,
à la **nature** et au
développement
durable

Édition
2025

CATALOGUE ANIMATIONS



LA FÉDÉRATION,

UN ANCRAGE TERRITORIAL

au sein d'un réseau national



Qui sommes-nous ?

Notre fédération a pour but la défense de l'environnement et de la nature en mettant en pratique les mots-clés du réseau FNE :

comprendre pour défendre, informer, sensibiliser, mobiliser...

La sensibilisation et l'éducation à l'environnement sont inscrites depuis l'origine dans nos statuts comme moyen d'action contribuant à la protection de la nature et de l'environnement, dans la perspective d'éduquer les générations futures et vivre dans une société porteuse d'espoir.



Notre fédération

Notre association fait partie du réseau national de France nature environnement.

Avec plus de 9000 associations affiliées, c'est la plus grande fédération française d'associations engagées pour la protection de l'environnement.

Au **niveau régional**, nous faisons partie de France nature environnement Bourgogne Franche-Comté. Enfin, nous fédérons nous-mêmes **plus de 20 associations locales dans le Doubs.**

2024 EN CHIFFRES

+ DE 24 000

adhérent.es affilié.es à la fédération



21



*associations
adhérentes*

23



*commissions
dans lesquelles nous
sommes représentés*

6



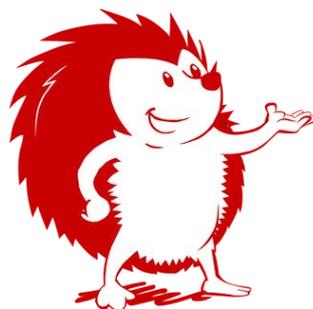
*groupes de travail
au sein de l'association*

6



*programmes
thématiques
portés par les salariées
et les bénévoles*

"Partout où la nature a besoin de nous !"



DES ANIMATIONS ADAPTÉES

À VOS PROJETS

Nous intervenons auprès de **tous les publics** : maternelle, primaire, collège et lycée.

Nos animations sont proposées à la **demi-journée** ou sous la forme d'un **cycle de plusieurs séances**. Elles sont le plus souvent réalisées en extérieur, afin de reconnecter les enfants à la nature et à leur territoire. Nous intervenons de façon indifférenciée dans tout le **département du Doubs**.

Les possibilités de financements

PASS CULTURE

Dédié aux **collèges et lycées**, chaque établissement bénéficie d'un crédit de financements pour réaliser des animations culturelles.

ECO-POUSSE

Le programme, **porté par votre collectivité territoriale**, comprend l'animation de 3 ateliers thématiques.

RÉGION BFC ET OFB

Pour les projets qui engagent une **immersion des élèves** dans la nature (sous conditions).

Nos tarifs



275€ / demi-journée

frais de déplacement inclus dans une limite de 80 km autour du siège social de l'association (Besançon).

Sur devis pour les interventions sur-mesure.

Nos réseaux ressources

- ➔ Le **réseau Graine BFC** qui met en réseau des acteurs de la région qui agissent dans le champ de l'EEDD.
- ➔ Le **réseau Frene** qui structure le réseau EEDD au niveau national.
- ➔ Le **réseau ESEN** porté par FNE national qui regroupe l'ensemble des éducateurs à l'environnement du réseau.

UN PROJET SPÉCIFIQUE ?



Nous vous accompagnons dans son élaboration et son animation !

- 1 Analyse de vos besoins
- 2 Recherches bibliographiques et repérage terrain
- 3 Construction du projet pédagogique et des supports d'animation
- 4 Réalisation des Interventions

Nos agréments

-  **Association de protection de la nature**
-  **Éducation nationale**
-  **Jeunesse et éducation populaire**

LES AIRES ÉDUCATIVES

Et si on se lançait ?

L'Aire Terrestre Éducative (ATE) est un projet pédagogique de connaissances et de préservation de l'environnement :

- ➔ qui s'adresse aux élèves de CE2, de cycle 3 (CM1, CM2, 6e), 4 (5e, 4e, 3e) et de lycées ;
- ➔ qui se déroule sur plusieurs années.

LE CONTEXTE

- Programme national mené par l'Office français de la biodiversité.
- Un comité de pilotage national composé des ministères de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, de l'Éducation nationale, des Outre-mer et de l'OFB.

LA DÉMARCHE

- **Projet pédagogique porté par un enseignant et par un référent, acteur de l'environnement.**
- Sensibilisation à la connaissance et à la gestion d'un bien commun.
- Dimensions pédagogiques et civiques à travers une pédagogie transversale.

LE CALENDRIER IDÉAL



LES OBJECTIFS

- Développer l'éco-citoyenneté à travers une approche participative.
- Reconnecter les élèves à la nature et favoriser la connaissance et la préservation des milieux.
- Faire émerger des synergies territoriales.

Retour de l'ATE de Marchaux

Depuis 3 ans, les élèves de CM1 de l'école de Marchaux explorent la **biodiversité présente sur leur ATE** : invertébrés des milieux aquatiques, petites bêtes de la prairie, traces et indices... En 2024, une **haie champêtre** a été plantée par les élèves qui suivent son évolution. La création d'un **hibernaculum** a également été amorcée. En 2025, le travail des élèves sera de déterminer si leur **ATE est une zone humide** : relevés pédologiques, étude faune/flore... Le **financement de l'OFB** s'élevait à 3200 € en 2022/23 et à 4000 € en 2024/25.



Appel à projet
**FINANCEMENT
OFB + RÉGION**

LES ATE VOUS INTERESSENT ?



Nous vous accompagnons en tant que référent environnement dans :

- la réflexion, la conception et l'administration de votre dossier ;
- la mise en place et l'animation de votre projet.

**+ DE
1000** 
établissements scolaires portent
une AME ou ATE en France

L'ÉCOLE DEHORS

On vous accompagne

L'école dehors c'est aller régulièrement enseigner en dehors de la classe dans un espace de nature à proximité de l'école, à toutes les saisons et par tous les temps, en utilisant le milieu comme support pédagogique pour aborder tous les domaines du programme tout en étant au contact du vivant.

LES INTÉRÊTS POUR LES ENFANTS

- ➔ C'est bon pour la **santé** : des études montrent que les bienfaits physiologiques sont durables et importants
- ➔ Un espace de **liberté** pour soutenir les besoins et potentiels de chacun
- ➔ Des **compétences psychosociales** favorisées
- ➔ Des apprentissages par tous les **canaux sensoriels** pour se connecter à la nature
- ➔ Des compétences d'**adaptation** et de **créativité**

Notre accompagnement

Mise en place du projet

- Accompagner et conseiller sur les étapes de mise en place du projet : lieu, partenaires, financements, communication
- Identifier les potentialités pédagogiques du lieu
- Aider l'enseignant-e à identifier son rythme de sortie

Pédagogie et compétences naturalistes

- Sensibiliser à des approches et méthodes pédagogiques de l'éducation à l'environnement
- (Co-)concevoir et (co-)animer des séances
- Apporter des ressources pour les connaissances naturalistes

LES CLÉS POUR UNE SÉANCE RÉUSSIE



- **Habillage** : autonomie
- **Trajet** : motricité, observation
- **Rituel d'entrée** : marque l'arrivée, symbolique
- **Regroupement** : signal sonore, partages
- **Jeu libre** : exploration, interactions
- **Activités guidées** : mobilise les intelligences et sensibilités
- **Coin personnel de nature** : temps calme individuel
- **Pause gourmande** : boisson chaude, plantes sauvages
- **Rituel de fin** : recueille des impressions

Appel à projet
**FINANCEMENT
RÉGION BFC**



SOMMAIRE

LE VIVANT

Les petites bêtes de la haie	p5
Les petites bêtes de la mare	p5
Le hérisson : il ne manque pas de piquants !	p6
Les petites bêtes du jardin	p6

IMMERSION NATURE

Lecture de paysage	p8
Ballade sensorielle	p8

VIVRE LA NUIT

Comment vivre la nuit ?	p9
La lumière gêne la nuit	p9

EAU-TOPSIE

L'eau façonne nos paysages	p10
Les enjeux de la gestion de l'eau	p10
La danse de l'eau	p11
L'eau, ça bouge	p11

ANTI-GASPI

1, 2, 3... déchets !	p12
----------------------------	-----

ALIMENTATION DURABLE

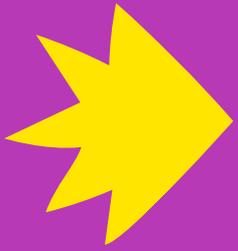
Les super-pouvoirs de mon assiette	p13
--	-----

ÉCO-ÉMOTIONS

Des récits porteurs d'espoir	p14
Fresque de la renaissance écologique	p14

CYCLES MULTI-SÉANCES

Dessine-moi ton village	p15
De la source au robinet	p15
La biodiversité dans mon école	p15
Ma santé... et celle de la planète	p15



LE VIVANT

Tous connectés !



Les petites bêtes de la haie

OBJECTIFS

- ➔ Découvrir et observer la biodiversité de la haie
- ➔ Comprendre l'importance de la haie pour les êtres vivants
- ➔ Découvrir quelques relations entre les espèces
- ➔ Respecter les êtres vivants et son environnement

DÉROULÉ

- Temps d'échange collectif pour définir une mare
- Temps d'échange collectif pour définir une haie
- Récolte des animaux et végétaux de la haie à l'aide de boîtes loupes
- Utilisation de clés d'identification, bilan et relâche des animaux
- Jeu de la chaîne alimentaire et des corridors écologiques
- Conte actif : les enfants façonnent un poster en écoutant une histoire sur l'évolution des paysages

MODALITÉS

Public : Cycles II et III

Lieu : extérieur avec une haie champêtre

Durée : 3h

Les petites bêtes de la mare

OBJECTIFS

- ➔ Savoir définir une mare et l'identifier
- ➔ Découvrir les animaux liés à la mare
- ➔ Être capable de restituer la notion de chaîne alimentaire
- ➔ Identifier des caractéristiques communes aux êtres vivants
- ➔ Faire émerger le respect de la vie

DÉROULÉ

- Échanges sur la notion de "vivant" et définition collective
- Temps d'échange collectif pour définir une mare
- Pêches à l'épuisette des petits animaux de la mare
- Utilisation de clés d'identification
- Travail sur la reconstitution de la chaîne alimentaire
- Bilan et relâche des animaux

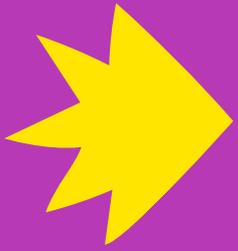
MODALITÉS

Public : Cycles II et III

Lieu : extérieur avec une mare accessible

Durée : 3h





LE VIVANT

Tous connectés !



Le hérisson : il ne manque pas de piquants !

OBJECTIFS

- ➔ Comprendre le cycle de vie du hérisson
- ➔ Connaître l'alimentation du hérisson
- ➔ S'éveiller à son environnement par les sens

DÉROULÉ

- Définition commune du hérisson et identification sur photos
- Jeu cycle de vie : les 4 saisons du hérisson
- Création d'un hérisson avec des éléments végétaux
- Lecture d'un conte Kamishibai
- Jeu type "épervier" : la traversée du hérisson

MODALITÉS

Public : Cycles I et II

Lieu : extérieur

Durée : 2h30



Les petites bêtes du jardin

OBJECTIFS

- ➔ Découvrir et observer les petites bêtes du jardin
- ➔ Comprendre les enjeux du jardin pour la faune
- ➔ Appréhender la notion d'habitat (différentes espèces)
- ➔ Identifier des caractéristiques communes aux êtres vivants
- ➔ Faire émerger le respect de la vie

MODALITÉS

Public : Cycles II et III

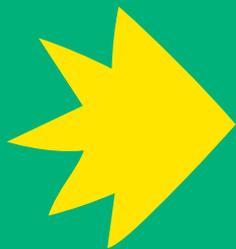
Lieu : extérieur, à proximité d'un espace naturel

Durée : 3h



DÉROULÉ

- Échanges sur la notion de "vivant" et définition collective
- Définition collective d'un jardin et de ce qui le compose
- Découverte de la faune du jardin et de ses habitats
- Récolte d'insectes à l'aide de boîtes loupes dans deux milieux différents (haie, prairie, litière...)
- Utilisation de clés d'identification, bilan et relâche des insectes
- Focus sur les abeilles : cycle de vie et pollinisation



NATURE

S'immerger et ressentir



Lecture de paysage

OBJECTIFS

- ➔ Observer les éléments d'un paysage et en comprendre la structure
- ➔ Porter un regard neuf sur un environnement connu
- ➔ Prendre conscience de son ressenti

DÉROULÉ

- Pour le bon déroulement de l'activité, nous donnerons les clés de lectures élémentaires d'un paysage
- Un temps collectif sera nécessaire pour réfléchir à des méthodes d'observation à l'aide de fiches
- Jeu du coup de crayon pour repérer les éléments clés
- En binôme, les enfants vont s'exercer à décrire et représenter un paysage (dessin)
- Temps de partage des productions graphiques

MODALITÉS

Public : A partir du cycle III

Lieu : extérieur, avec un paysage ouvert

Durée : 3h

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**



Balade sensorielle

OBJECTIFS

- ➔ Mettre en éveil chacun des sens
- ➔ Favoriser l'expression
Permettre un contact différent avec un milieu familier
- ➔ Prendre conscience des perceptions différentes d'un individu à l'autre
- ➔ Sentir les effets bénéfiques de la nature

DÉROULÉ

- Introduction à l'éveil de la nature, ressourcement, trouver son coin de nature
- Exploration individuelle pour se concentrer sur ses ressentis
- Au cours de petites activités de 20 minutes, les enfants seront amenés à explorer tous leurs sens
- Création végétale en groupe et partage d'expériences

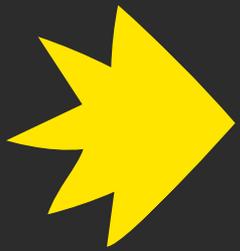
MODALITÉS

Public : tout public

Lieu : extérieur dans un espace naturel

Durée : 2h30

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**



VIVRE LA NUIT

Le monde de l'obscurité



Comment vivre la nuit ?

OBJECTIFS

- ➔ Se familiariser avec le mode de vie nocturne
- ➔ Comprendre pourquoi et comment les animaux nocturnes vivent la nuit
- ➔ Intégrer la notion d'adaptation et de sélection naturelle

DÉROULÉ

- Définition commune du mot "nocturne"
- Découverte de quelques animaux nocturnes de France
- Travail de projection sur les capacités nécessaires pour vivre dans le noir
- Compréhension des adaptations des animaux par l'exemple
- Jeu de la chauve-souris et des insectes

MODALITÉS

Public : Cycles I et II

Lieu : intérieur

Durée : 1h



La lumière gêne la nuit

OBJECTIFS

- ➔ Appréhender l'histoire et l'origine de la lumière
- ➔ Comprendre d'où viennent les pollutions lumineuses
- ➔ Être capable d'énoncer les impacts d'une lumière excessive la nuit

MODALITÉS

Public : Cycles I, II et III

Lieu : intérieur puis extérieur

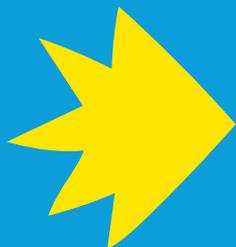
Durée : 1h à 2h



DÉROULÉ

- Apports documentaires et échanges entre les élèves autour de l'histoire de la lumière et de l'éclairage
- Approche de l'état des lieux actuels de l'éclairage
- Définition commune de la notion de "pollution lumineuse"
- Travail sur les conséquences de cette pollution lumineuse

Option multi-séances : observation du ciel étoilé



EAU-TOPSIE

L'eau, vie et gestion



L'eau façonne nos paysages

OBJECTIFS

- ➔ Réaliser la maquette d'un bassin versant à partir d'un matériel « symbolique »
- ➔ Identifier ses représentations par rapport à l'eau et au paysage
- ➔ Formuler des remarques, analyses et critiques
- ➔ Émettre des hypothèses, défendre ses idées et faire évoluer ses points de vue

DÉROULÉ

- **Grand jeu collectif permettant de reconstituer sous forme de maquettes le trajet de l'eau** de la source à l'océan : les enfants utilisent des éléments pour construire leur paysage
- Après l'assemblage des plaques, les bâtisseurs sont amenés à observer, analyser et critiquer le paysage construit
- Travail individuel sur les évolutions possibles du paysage, mise en commun, choix et réalisation des travaux

Option multi-séances : jeu de rôle, simulation de conseil municipal

MODALITÉS

Public : Cycles III et IV

Lieu : intérieur

Durée : 3h

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**



Les enjeux de la gestion de l'eau

OBJECTIFS

- ➔ Prendre conscience des avantages et inconvénients des modes de gestion publics et privés de l'eau
- ➔ Comprendre le prix de l'eau, le coût du service
- ➔ Identifier le mode de gestion retenu sur sa commune
- ➔ Introduire la décision par consensus

DÉROULÉ

- Animation d'un **jeu de rôle** autour de 4 groupes : les pro-gestion publique de l'eau, les pro-gestion privée de l'eau, les représentants de la collectivité et la population
- Chaque groupe prépare un argumentaire
- Un débat s'installe entre les 2 modes de gestion, modéré par le groupe collectivité.
- Le groupe population vote pour le mode de gestion
- Le groupe collectivité délibère, décide du mode de gestion et s'explique sur son choix

MODALITÉS

Public : Cycle IV

Lieu : intérieur

Durée : 3h

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**



EAU-TOPSIE

L'eau, vie et gestion



La danse de l'eau

OBJECTIFS

- ➔ Prendre conscience de la source d'inspiration que représente l'eau
- ➔ Évaluer sa propre sensibilité aux sonorités liées à l'eau
- ➔ Comprendre que l'eau se déplace
- ➔ S'exprimer avec son corps
- ➔ Aboutir à une création collective

DÉROULÉ

- Observer l'eau, ses mouvements, sa fluctuation...
- Écouter des oeuvres diverses évoquant l'eau ou des animaux du milieu aquatique
- Choisir une musique et des poèmes évocateurs de l'eau
- Réaliser des mouvements amples, ralentis, ondulants, balancés, enroulés...
- S'organiser collectivement : montée progressive d'une vague ou de vagues successives
- **Réaliser une chorégraphie**

MODALITÉS

Public : Cycles I et II

Lieu : extérieur et/ou intérieur

Durée : 2h

L'eau, ça bouge !

OBJECTIFS

- ➔ Comprendre la circulation de l'eau et son cycle
- ➔ Connaître les différents états de l'eau
- ➔ Savoir resituer l'eau dans son environnement

DÉROULÉ

- Reproduction en classe du cycle de l'eau simplifié
- Discussions sur les différents états de l'eau à l'aide d'un corpus d'images
- Contextualisation et travail cartographique sur la circulation de l'eau dans ma commune : d'où vient-elle ? Où va t'elle ?
- Travail sur la notion de bassin versant

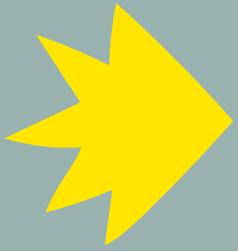
MODALITÉS

Public : Cycles II et III

Lieu : extérieur avec une mare accessible

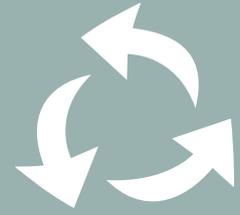
Durée : 2h à 2h30





ANTI-GASPI

Les déchets... non merci !



1, 2, 3... déchets !

OBJECTIFS

- ➔ Connaître les différents types de déchets
- ➔ Prendre conscience individuellement et collectivement de l'impact des déchets
- ➔ Se questionner sur ses comportements de consommation
- ➔ S'approprier la notion de tri, recyclage, compostage
- ➔ Créer des comportements vertueux

DÉROULÉ

- Photolangage : qu'est-ce-qu'un déchet ? Les enfants se regroupent par grandes catégories selon leur image.
- Définition collective d'un déchet
- Animation jeu sur le tri des déchets et échanges sur le circuit des déchets
- Jeu collectif sur les déchets alimentaires
- Travail collectif : comment éviter les déchets ?

Option multi-séances : Création d'une charte anti-gaspi, tenue d'un stand de sensibilisation, goûter zéro déchet, réalisation d'affiches... dans l'établissement scolaire.

MODALITÉS

Public : Cycle II, III, IV

Lieu : intérieur

Durée : 2h30 - 3h

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**





ALIMENTATION

Qu'y a t-il dans mon assiette ?



Les super-pouvoirs de mon assiette

OBJECTIFS

- ➔ Faire le lien entre alimentation et santé
- ➔ Connaître les différentes catégories d'aliments
- ➔ Identifier d'où proviennent les aliments
- ➔ Faire émerger une prise de conscience

DÉROULÉ

- Définition collective de l'alimentation durable : lien alimentation-santé et alimentation-planète
- Évaluation des connaissances sur les catégories d'aliments et composition d'un repas équilibré
- Focus sur les fruits et légumes : la saisonnalité
- Focus sur les produits d'origine animale : bien-être animal, impact environnemental...
- Découverte de nouvelles sources de protéines par le goût : légumes crus, cuits, céréales, légumineuses, oléagineux...

MODALITÉS

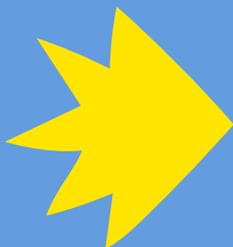
Public : Cycles II, III, IV

Lieu : intérieur et extérieur si possible (potager)

Durée : 2h à 2h30

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**





ÉCO-ÉMOTIONS

S'exprimer, accepter et agir

Des récits porteurs d'espoir

OBJECTIFS

- ➔ Développer le vocabulaire émotionnel
- ➔ S'ouvrir aux autres, apprendre à partager, comprendre
- ➔ Envisager des avenir durables (pensée exploratoire)
- ➔ Agir pour la durabilité (action collective et individuelle)

DÉROULÉ

- Réflexion individuelle sur les émotions ressenties lorsque l'on pense aux enjeux écologiques
- Partage en sous-groupe des émotions choisies et classement selon une grille émotion
- Débats mouvants pour apprendre à se positionner, à lire ses ressentis et à exprimer des arguments
- Réflexion sur les réactions possibles face à ces émotions, échanges sur les émotions ressenties et exprimées.
- Travail en petit groupe sur des récits d'un futur positif à partir des différents scénarios élaborés par l'ADEME et d'un choix collectif d'une thématique

Option multi-séances : identification d'initiatives locales positives dans l'école, à la maison, la commune... à l'aide d'une enquête, d'articles...

MODALITÉS

Public : Cycles IV et V

Lieu : extérieur
et/ou intérieur

Durée : 3h

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**

Fresque de la renaissance écologique

OBJECTIFS

- ➔ Savoir respecter, écouter et considérer l'autre
- ➔ S'appropriier les grands enjeux écologiques
- ➔ Éveiller la créativité
- ➔ Créer des synergies, favoriser le travail en équipe
- ➔ Faire émerger un sens de l'éco-citoyenneté

DÉROULÉ

- Construction d'un cadre de confiance et travail préalable sur un photolangage autour de cartes "éco-solutions"
- Introduction animée et mobile autour des grands enjeux de la renaissance écologique
- Temps de découverte, réaction et appropriation de la fresque
- Travail individuel et collectif pour répondre aux questions "A quoi ressemble un monde qui a réussi à rester sous 1,5°C en 2100 ?" "Comment pouvons-nous y parvenir ?"

MODALITÉS

Public : Cycles V (voir IV)

Lieu : intérieur

Durée : 3h

Collèges / lycées :
**FINANCEMENT
PASS CULTURE**

DES CYCLES

DE PLUSIEURS SÉANCES

Dessine-moi ton village

OBJECTIFS

- ➔ S'interroger sur son environnement quotidien
- ➔ Mobiliser ses sens et ses ressentis pour faire émerger ses propres représentations
- ➔ Savoir lire une carte, se repérer dans l'espace
- ➔ Éveiller sa créativité

SÉQUENCES

- Séance 1 : nouvelle approche de son village
- Séance 2 : réalisation d'une enquête
- Séance 3 : création de sa propre carte mentale

PUBLIC Cycles II, III, IV

De la source au robinet

OBJECTIFS

- ➔ Savoir reconstituer les cycles de l'eau naturels et domestiques
- ➔ Comprendre les liens entre eau et paysage et entre eau et Homme
- ➔ Connaître les espèces emblématiques inféodées aux zones humides

SÉQUENCES

- Séance 1 : l'eau dans son état naturel
- Séance 2 : l'eau et l'Homme
- Séance 3 : visite d'une zone humide
- Séance 4 : les enjeux de la gestion de l'eau

PUBLIC Cycles III, IV

La biodiversité dans mon école

OBJECTIFS

- ➔ Connaître la faune et la flore de proximité
- ➔ Comprendre l'interdépendance des espèces entre elles et avec leurs habitats
- ➔ Mettre en place une démarche scientifique
- ➔ Identifier des solutions et les mettre en place

SÉQUENCES

- Séance 1 : initiation à la notion de biodiversité
- Séances 2 et 3 : enquête et diagnostic
- Séance 4 et 5 : réalisation d'aménagements

PUBLIC Cycles III, IV

Ma santé... et celle de la planète

OBJECTIFS

- ➔ Faire le lien entre alimentation et santé
- ➔ Connaître les catégories d'aliments
- ➔ Comprendre la notion d'empreinte écologique
- ➔ Être capable de faire des choix éclairés

SÉQUENCES

- Séance 1 : définition de l'alimentation durable
- Séance 2 : messages publicitaires, labels, gaspillage alimentaire
- Séance 3 : choix d'actions / engagements, création de supports

PUBLIC Cycles II, III, IV

Un projet spécifique dans la tête ?

Nous construisons avec vous le programme pédagogique sur-mesure, n'hésitez pas à nous solliciter !



CONTACTEZ-NOUS !



Une thématique particulière ?
Un projet d'Aire Terrestre Éducative ?
Une envie de vous lancer dans l'école dehors ?

Marion Mathy
Chargée de mission éducation et sensibilisation à l'environnement

✉ mission@fne25.fr
☎ 06 51 46 42 22

